

1ΓΤ/2020: Πλήθος αιτήσεων συμμετοχής

Διαγωνισμός

[1ΓΤ/2020](#)

Ημ/νια Έκδοσης

09/03/2020 12:54

Αθήνα, 9 Μαρτίου 2020

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 1ΓΤ/2020

Γνωστοποιείται ότι, στο πλαίσιο της Προκήρυξης **1ΓΤ/2020** του ΑΣΕΠ ([ΦΕΚ 3/7-2-2020 Τεύχος Προκηρύξεων ΑΣΕΠ](#)), για τη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση, υποψήφιων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής Εκπαίδευσης κατηγορίας Τ.Ε., υποβλήθηκαν συνολικά **6.599 αιτήσεις**.

Δεδομένου ότι ορισμένοι υποψήφιοι με τις αιτήσεις τους διεκδικούν θέσεις διαφορετικών κλάδων - ειδικοτήτων, το **πλήθος των προτιμήσεων** των υποψηφίων ανέρχεται σε **8.613** και αναλύεται ανά κλάδο - ειδικότητα ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ - ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΑ
-----------------------------------	----

301 - ΤΕ01.04 ΨΥΚΤΙΚΟΙ	
302 - ΤΕ01.06 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ	
303 - ΤΕ01.07 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ	
304 - ΤΕ01.13 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ Η/Υ	
305 - ΤΕ 01.19 ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	
306 - ΤΕ01.20 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	
307 - ΤΕ 01.25 ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ	
308 - ΤΕ01.26 ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ	
309 - ΤΕ01.29 ΒΟΗΘ.ΙΑΤΡ. & ΒΙΟΛΟΓ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	
310 - ΤΕ01.30 ΒΟΗΘΟΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΩΝ-ΠΑΙΔΟΚΟΜΩΝ	
311 - ΤΕ01.31 ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ (ΒΟΗΘ. ΑΚΤΙΝ.)	
312 - ΤΕ02.01 ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ-ΔΟΜΙΚΟΙ	
313 - ΤΕ02.02 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ	
314 - ΤΕ02.03 ΧΗΜΙΚΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	
315 - ΤΕ02.04 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	
316 - ΤΕ02.05 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	
317 - ΤΕ02.06 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	
318 - ΤΕ02.07 ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ	
319 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ	

320 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΒΙΟΛΑ	
321 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΒΙΟΛΙ	
322 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ	
323 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - Δ/ΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	
324 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - Δ/ΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	
325 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	
326 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	
327 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΙΘΑΡΑ ΚΛΑΣΙΚΗ	
328 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	
329 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ	
330 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΟΡΝΟ	
331 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΡΟΥΣΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ (ΚΛΑΣΙΚΑ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ)	
332 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ	
333 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ	
334 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΟΜΠΟΕ	
335 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΟΥΤΙ	
336 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΠΙΑΝΟ	
337 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΣΑΞΟΦΩΝΟ (ΑΛΤΟ - ΒΑΡΥΤΟΝΟ - ΤΕΝΟΡΟ)	
338 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ	

339 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΤΟΥΜΠΑ	
340 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΤΡΟΜΠΕΤΑ	
341 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΤΡΟΜΠΟΝΙ	
342 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΦΑΓΚΟΤΟ	
343 - ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ - ΦΛΑΟΥΤΟ	